Re-Accredited 'B++' 2.86 CGPA by NAAC
VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY
University Campus, Udhna-Magdalla Road, SURAT - 395 007, Gujarat, India.
વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી
યુનિવર્સિટી કેમ્પસ, ઉધના-મગદલ્લા રોડ, સુરત - ૩૯૫ ૦૦૭, ગુજરાત, ભારત.
Tel : +91 - 261 - 2227141 to 2227146, Toll Free : 1800 2333 011, Digital Helpline No.- 0261 2388888
E-mail : info@vnsgu.ac.in, Website : www.vnsgu.ac.in

સંદર્ભઃ યુનિવર્સિટી કાર્યાલયના તા.૧૫–૦૭–૨૦૨૫, પરિપત્ર ક્રમાંકઃઓથો./પરિપત્ર/૧૮૨૪૪/૨૦૨૫

–: પરિપત્ર :–

યુનિવર્સિટી સંલગ્ન વિનયન વિદ્યાશાખા હેઠળની તમામ કોલેજોનાં આચાર્યશ્રીઓને જણાવવાનું કે, શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૫–૨૬ થી અમલમાં આવનાર T.Y.B.A. Gujarati Sem.-5 અને 6 Major, Minor, AEC અને SEC નો અભ્યાસક્રમ અંગે યુનિવર્સિટી કાર્યાલયના તા.૧૫–૦૭–૨૦૨૫, પરિપત્ર ક્રમાંકઃઓથો./પરિપત્ર/૧૮૨૪૪/૨૦૨૫થી પરિપત્રિત કરવામાં આવેલ જેમાં ગુજરાતી સેમે.૫ ના માઈનોર પેપરમાં પૂર્વાપર સંદર્ભ બાકી રહી ગયા હોય જે અભ્યાસ સમિતિ વતી ચેરમેનશ્રીએ અને વિદ્યાશાખા વતી વિનયન વિદ્યાશાખાનાં અધ્યક્ષશ્રીએ મંજુર કરી એકેડેમિક કાઉન્સિલને કરેલ ભલામણને એકેડેમિક કાઉન્સિલની તા.૨૪/૧૨/૨૦૨૪ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંકઃ૩૫૩ અન્વયે માનનીય કુલપતિશ્રીને આપેલ સત્તા અંતર્ગત માનનીય કુલપતિશ્રી ધ્વારા મંજૂર કરેલ છે. જે સંદર્ભે સદર સુધારા સાથેનો T.Y. B.A. Gujarati Sem.-5 & 6 નો Major, Minor, AEC, SEC નો સંપૂર્ણ અભ્યાસક્રમ આ સાથે સામેલ છે. જેનો અમલ કરવા આથી જાણ કરવામાં આવે છે.

બિડાણઃ ઉપર મુજબ

ક્રમાંકઃઓથો./પરિપત્ર/૨૩૬૩૭/૨૦૨૫
તા.૦૩–૦૯–૨૦૨૫

કુલસચિવ

પ્રતિ,
૧) યુનિવર્સિટી સંલગ્ન વિનયન વિદ્યાશાખા હેઠળની તમામ કોલેજોનાં આચાર્યશ્રીઓ.
.........આપશ્રીની કોલેજના સંબંધિત શિક્ષકોને જાણ કરી અમલ કરવા સારૂ.
૨) ડીનશ્રી, વિનયન વિદ્યાશાખા.
૩) પરીક્ષા નિયામકશ્રી, પરીક્ષા વિભાગ, વીર નર્મદ દ. ગુ. યુનિવર્સિટી, સુરત.
.....તરફ જાણ તેમજ અમલ સારૂ.

Sem-V

વિનયન વિદ્યાશાખા

NEP-2020 અંતર્ગત શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૫-૨૬થી અમલમાં આવનાર T.Y.B.A. Sem - 5 & 6 નો Major, Minor, AEC, SEC અને IKS નો ગુજરાતી વિષયની અભ્યાસ સમિતિએ તૈયાર કરેલ અભ્યાસક્રમ.

Program Outcome, Program Specific Outcome & Course Outcome

Program Name: T.Y.B.A.ગુજરાતી

Academic Year:2025-26

Program Outcome:

- આ પ્રશ્નપત્રનો અભ્યાસ કરવાથી ગુજરાતી ભાષા સાહિત્યના વિકાસનો પરિચય થશે.
- અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યના ઇતિહાસના અધ્યયન દ્વારા વિદ્યાર્થીને જે તે સમયના ગુજરાતી સાહિત્યના જુદા જુદા પ્રવાહોની જાણકારી શાસ્ત્રીય સ્વરૂપમાં મળી રહશે.
- આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસ દ્વારા સાહિત્ય લેખન ઇતિહાસનો પરિચય થશે

Program Specific Outcome:

- વિધ્યાર્થીમાં સાહિત્ય અને ઇતિહાસ દ્વારા સાંસ્કૃતિક મૂલ્યોનું સ્થાપન થશે.
- સર્જકોની રચનાશૈલીનો પરિચય થશે.
- વિધ્યાર્થીમાં સર્જનાત્મક અને સમીક્ષાત્મક ગુણોનો વિકાસ થશે.
- અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યની સમજણનો વિકાસ થશે.
- સાહિત્યિક ધોરણ અને ચરિત્ર પર અભ્યાસ કરવાની સમજ વિકસિત થશે.
- સાહિત્ય અને સમાજનો પરસ્પર સંબંધ સ્પષ્ટ થશે.
- વિવિધ સાહિત્યિક પ્રવૃત્તિઓનું વિશ્લેષણ કરવાની ક્ષમતા વિકસિત થશે
- સંશોધન અને વિવેચન ક્ષમતાનો વિકાસ થશે.
- સાહિત્યના આધુનિક દ્રષ્ટિકોણોનો વિકાસ થશે.

Course Outcome (Subject wise): **[Subject code-2501001205010101]**

Semester: 5		
No.	Course (Subject) Code	MAJOR Paper: 11
	Subject Title	અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ
	Subject Outcome	• અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યની સમજ પ્રાપ્ત થશે. • સાહિત્યિક ધોરણ અને ચરિત્ર પર અભ્યાસ કરવાની દ્રષ્ટિનો વિકાસ થશે. • સાહિત્ય અને સમાજનો પરસ્પર સંબંધ સ્પષ્ટ કરવામાં અને જાણવામાં સહાય થશે. • વિવિધ સાહિત્યિક પ્રવૃત્તિઓનું વિશ્લેષણ કરવાની ક્ષમતા વિકસિત થશે. • સાહિત્યના આધુનિક દ્રષ્ટિકોણોને જાણવા મળશે.

T.Y.B.A.ગુજરાતી Sem-5

ગુજરાતી મુખ્ય Major પેપર-૧૧

અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ

હેતુ:- આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓને અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યના ઇતિહાસનો પરિચય મળશે.

એકમ:- ૧ સુધારક યુગ, પંડિત યુગ અને ગાંધીયુગને ઘડનારાં પરિબળો અને લાક્ષણિકતાઓ

એકમ:- ૨ સુધારક યુગ અને પંડિતયુગના સર્જકોનો પરિચય અને તેમનું ગુજરાતી સાહિત્ય ક્ષેત્રે પ્રદાન

(અ) નર્મદ (બ) દલપતરામ (ક) ગોવર્ધનરામ (ડ) બ.ક.ઠાકોર

એકમ:- 3 ગાંધીયુગના સર્જકોનો પરિચય અને તેમનું ગુજરાતી સાહિત્ય ક્ષેત્રે પ્રદાન

(અ) ઉમાશંકર (બ) દર્શક (ક) રા.વિ. પાઠક (ડ) સુન્દરમ

એકમ:- ૪ સુધારકયુગ, પંડિતયુગ, ગાંધીયુગ અને સ્વાતંત્ર્યોતર યુગની કૃતિઓનો પરિચય

(૧) કરણઘેલો (૨) પૂર્વાલાપ (૩) તણખામંડળભાગ-૧ (૪) ધ્વનિ

સંદર્ભ:- (૧) મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્ય - યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ

(૨) મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઈતિહાસ – અનંતરાય રાવળ

(૩) ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - બહેચરભાઈ પટેલ

(૪) ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ – ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ અમદાવાદ

Course Outcome (Subject wise): **[Subject code-2501001205020102]**

Semester: 5		
No.	Course (Subject) Code	MAJOR પેપર-૧૨
	Subject Title	સાહિત્ય વિવેચનના સિદ્ધાંતો
	Subject Outcome	• વ્યાવહારિક ઉદાહરણો અને નિબંધ લેખન ક્ષમતાનો વિકાસ થશે. • સાહિત્ય સાથે સંબંધ સ્થાપવામાં મદદરૂપ થશે. • વિશ્લેષણ ક્ષમતામાં વધારો થશે. • વિશિષ્ટ વિવેચન પદ્ધતિઓ અને તેના ઉપયોગ કરવાની ક્ષમતાઓનો વિકાસ થશે. • સાહિત્ય વિવેચનના મુખ્ય સિદ્ધાંતોની સમજ વિકસિત થશે. • વિવેચનનો અર્થ અને મહત્વ સમજાશે.

T.Y.B.A.ગુજરાતી Sem-5

ગુજરાતી MAJOR પેપર-૧૨

સાહિત્ય વિવેચનના સિદ્ધાંતો

હેતુ:- આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી સાહિત્યના વિવેચનના સંદર્ભે પરિચય મેળવશે.

એકમ:- ૧ કળા અને તેના ઉપાદાન

(અ) કળા: સંજ્ઞા, વિભાવના, સ્વરૂપ

(બ) કળાના વિવિધ પ્રકારો

એકમ:- ૨ (અ) કાવ્યના હેતુઓ - ભારતીય મીમાંસકોની દૃષ્ટિએ

(બ) કાવ્યના પ્રયોજનો - ભારતીય મીમાંસકોની દૃષ્ટિએ

એકમ:- 3 (અ) શબ્દની ત્રિવિધ શક્તિઓ

(બ) સર્જન પ્રક્રિયા : અનુભૂતિ, અભિવ્યક્તિ, અવગમન

એકમ:- ૪ વિભાવ પરિચય

(અ) કલ્પન અને પ્રતીક

(બ) વાસ્તવવાદ

(ક) વિવેચનનું કાર્યક્ષેત્ર

(ડ) તુલનાત્મક વિવેચન

સંદર્ભ:- (૧) સાહિત્ય વિવેચનના સિદ્ધાંતો - સતીશ વ્યાસ

(૨) ભારતીય કાવ્ય સિદ્ધાંતો - જયંત કોઠારી

(૩) સાહિત્ય વિવેચન - બહેચરભાઈ પટેલ

(૪) સાહિત્ય વિવેચનના સિદ્ધાંતો- એબર ક્રોમ્બી, અનુવાદ-નગીનદાસ સંઘવી

Course Outcome (Subject wise): **[Subject code-**2501001205030103**]**

Semester: 5		
No.	Course (Subject) Code	MAJOR પેપર-૧૩
	Subject Title	અનસીન અપાઠિત
	Subject Outcome	• અનસીન પાઠનો વિમર્શ અને વિશ્લેષણ કરવાની ક્ષમતા વિકસિત થશે. • વૈચારિક અને સર્જનાત્મક ક્ષમતાનો વિકાસ થશે. • સાહિત્યની ભાષા અને શૈલીની સમજ વિકસિત થશે. • વિશ્લેષણાત્મક ક્ષમતા અને ભાવના અભિવ્યક્તિ વિકસિત થશે. • વિશ્વસનીય અને અસરકારક જવાબોની રચના કરવાની ક્ષમતા વિકસિત થશે. • વિશ્વસનીય શૈલી અને ભાષાવિધાન ક્ષમતા વિકસિત થશે.

T.Y.B.A.ગુજરાતી Sem-5

ગુજરાતી MAJOR પેપર-૧૩

અનસીન અપાઠિત

હેતુ:- આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓને મધ્યકાલીન ગુજરાતી કવિતામાં ભારતીય જ્ઞાન પરંપરા, સાહિત્યિક સંજ્ઞા પરિચય, છંદ અને અલંકાર અંગેનો પરિચય મળશે.

એકમ:- ૧ મધ્યકાલીન ગુજરાતી કવિતામાં ભારતીય જ્ઞાન પરંપરા

(અ) નરસિંહ મહેતાના પદોમાં સામાજિક ચિંતન

(બ) મીરાંના પદોમાં કૃષ્ણભક્તિ

(ક) અખાના છપ્પાઓમાં તત્વચિંતન

(ડ) પ્રેમાનંદના આખ્યાનોમાં ભારતીય દર્શન

(ઈ) દયારામની ગરબીઓમાં ગોપીભાવ

એકમ:- ૨ સાહિત્યિક સંજ્ઞા પરિચય

(અ) સંનિધિકરણ (બ) પીઠ ઝબકાર (ક) પતાકાસ્થાન (ડ) સાધારણીકરણ

એકમ:- ૩ છંદ પરિચય

(અ) અક્ષરમેળ છંદ:- (૧) મંદાક્રાંતા (૨) શાર્દૂલ વિક્રીડિત

(૩) સ્ત્રગધરા (૪) અનુષ્ટુપ

(બ) માત્રામેળ છંદ:- (૧) ઝૂલણા (૨) ચોપાઈ (૩) દોહરો (૪) હરિગીત

એકમ:- ૪ અલંકાર પરિચય

(અ) શબ્દ અલંકાર:- (૧) શબ્દાનુપ્રાસ (યમક) (૨)વર્ણાનુપ્રાસ (વર્ણસગાઈ)

(૩) અન્ત્યાનુપ્રાસ

(બ) અર્થાલંકાર:- (૧) ઉપમા (૨) ઉત્પ્રેક્ષા (૩) રૂપક (૪) સજીવારોપણ

(૫) અતિશયોક્તિ

સંદર્ભ:- (૧) મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ-યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ

(૨) નરસિંહ મહેતા એક અધ્યયન – કે.કા.શાસ્ત્રી

(૩) કવિતાનો આસ્વાદ, છંદ-અલંકાર પ્રાધ્યાપક મંડળ

(૪) આધુનિક સાહિત્ય સંજ્ઞા કોષ ચંદ્રકાંત ટોપીવાળા

Course Outcome (Subject wise): [[S**[Subject code-2501001205060106]**

Semester: 5		
No.	Course (Subject) Code	SEC-ADVANCED COMMUNICATION SKILL GUJ-5
	Subject Title	**પ્રત્યાયન કૌશલ**
	Subject Outcome	• અદ્યતન સંવાદ કૌશલ્ય વિકસિત કરવા અને જાણવા. • લેખન અને રજૂઆત કૌશલ્ય વિકસિત કરવું અને જાણવું. • શ્રવણ અને સમજૂતી ક્ષમતા વિકસિત થશે. • અંતર વૈયક્તિક અને સામાજિક સંવાદ કૌશલ્ય વિકસિત કરવું • વ્યાવસાયિક અને કારકિર્દી વિકાસ માટે પ્રયોગશીલતા ક્ષમતા પેદા કરવી.

T.Y.B.A.ગુજરાતી Sem-5

SKILL ENHANCEMENT COURSE

SEC-ADVANCED COMMUNICATION SKILL GUJ-5

પ્રત્યાયન કૌશલ

હેતુ:- આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓને અહેવાલ લેખનમાં ધંધાકીય અહેવાલ, વર્તમાનપત્રના અહેવાલ અને પ્રશ્નાવલી અંગેનો પરિચય મળશે.

એકમ-૧ અહેવાલ લેખન

- અહેવાલ લેખનનું મહત્વ
- ધંધાકીય અહેવાલનો પરિચય અને પ્રકાર
- વ્યક્તિગત અહેવાલ અને સમિતિ અહેવાલના નમુના

એકમ-૨ અખબારી અહેવાલનો પરિચય – મહત્વ - માળખું

- આદર્શ અખબારી અહેવાલના લક્ષણો
- અખબારી અહેવાલના વિવિધ નમૂના

એકમ-3 પ્રશ્નાવલીનો પરિચય - પ્રશ્નોના પ્રકારો - માળખું

પ્રશ્નાવલીના વિવિધ નમુના

સંદર્ભ :- (૧) વાણિજ્ય પત્રવ્યવહાર - પોપ્યુલર પ્રકાશન

(૨) વાણિજય પત્રવ્યવહાર – દ.ગુ. પ્રા. પુસ્તક મંડળ

(3) પ્રત્યાયન કૌશલ - પોપ્યુલર પ્રકાશન

Course Outcome (Subject wise): **[Subject code-*2501001205040104*]**

Semester: 5		
No.	Course (Subject) Code	MINOR COURSE - 004
	Subject Title	ગુજરાતી સાહિત્ય સ્વરૂપ – નવલકથા કૃતિ:- પ્રિયજન – વીનેશ અંતાણી
	Subject Outcome	• નવલકથાના સ્વરૂપ અને તત્વોની સમજ આપવી. • લેખક અને સાહિત્યિક પ્રેરણાઓનો અભ્યાસ કરવો. • નવલકથાનું સામાજિક અને વૈચારિક વિશ્લેષણ કરવાની ક્ષમતા વિકસાવવી. • વિશ્લેષણ અને વિવેચન કૌશલ્ય વિકસાવવા. • સાંસ્કૃતિક અને ભાવનાત્મક સમૃદ્ધિ કેળવવી.

T.Y.B.A.ગુજરાતી Sem-5

MINOR COURSE - 004

ગુજરાતી સાહિત્ય સ્વરૂપ - નવલકથા

કૃતિ:- પ્રિયજન – વીનેશ અંતાણી

હેતુ:- આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓને નવલકથા સ્વરૂપ અને કૃતિનો પરિચય થશે

એકમ-૧ વીનેશ અંતાણી સર્જક પરિચય

એકમ-૨ નવલકથા સ્વરૂપ પરિચય

એકમ-3 'પ્રિયજન' - વીનેશ અંતાણી

એકમ-૪ અભિવ્યક્તિરીત અને પૂર્વાપર સંદર્ભ

સંદર્ભ પુસ્તકો :-

(૧) નવલકથા – શિરીષ પંચાલ

(૨) ગુજરાતી નવલકથા - રઘુવીર ચૌધરી - રાધેશ્યામ શર્મા

(3) 'પ્રિયજન' - વીનેશ અંતાણી, પ્રકાશક : આર. આર શેઠની કંપની

વકીલાચિંધા

T.Y.B.A (SEMESTER – 5)

પૂર્વાપર સંદર્ભ : પ્રિયજન – વીનેશ અંતાણી (આવૃત્તિ એપ્રિલ 2024)

૧. "તમારા દાદાએ અહીં ઘર બનાવવાનું કેમ વિચાર્યું ?' પૃષ્ઠ– 16

૨. "ઝૂલાતાં ઝૂલાતાં દરિયાને અંદર–બહાર થતો અનુભવવા માટેજ આ હીંચકો મુકાવ્યો છે' – 17

૩. "આખી જિંદગી દોડાદોડ કરી છે. હવે કશું જ નથી કરવું.' – 24

૪. "તમારી સૂટકેસ મને આપી દો. ભાર ઘટશે એટલે બધું ફાવવા લાગશે.' –27

૫. "સરુ મેં નથી વાવ્યા.' – 32

૬. "ચા મારા માટે જ બનાવી હતી?' – 33

૭ "તમે પણ સવારે બે કપ ચા પીતા ને?' –35

૮. "મહેમાન છે ઘરે. જરા વધારે સમય આપવો પડશે.' – 36

૯. "ને છતાંય એ ન મળે એવું વિચારતો હતો ?' - 39

૧૦. "તું અગાશીમાં જા. ત્યાં હીંચકો છે. હું આ બધું મૂકીને ઉપર આવું છું." (76)

૧૧. "તારો વિચાર ખોટો નથી પણ એને તારી શી ઓળખ આપીશ ?" (87

૧૨. "હું નિવૃત્ત થાઉં પછી આપણે અહીંજ રહેવા આવી જઈશું. અહીં મને બહુ શાંતિ લાગે છે." (100)

૧૩. "કેટલાં વર્ષો પછી મારી આસપાસ સળગતી તમાકુની સુગંધ આવી!" (102)

૧૪. " છાપામાં વર્તમાનકાળ છે અને બારી બહાર ભૂતકાળ છે." (115)

૧૫. " હું છું ને તારા માટે, મમ્મી...આમ પણ તારી સાથે વધારે સમય હું જ રહ્યો છું." (131)

૧૬. "મમ્મીને તો ખબર હોવી જ જોઈએ ને ?' (145)

૧૭. " નિકેત, તને ક્યારેય તારું પોતાનું એક દૃશ્ય યાદ આવ્યું છે'

(150)

૧૮. "તારી સામે છું છતાં દૂર?' (167)

૧૯. "તુ પ્રોમિસ આપે છે ને કે મારાથી આરામ કરશે? ' (188)

૨૦. "તું જાય છે ને,નિકેત,એટલે અંદર એવું લાગે છે, જાણે દિવાકર આજે બીજીવાર મૃત્યુ પામી રહ્યા હોય.' – 194

[Subject code-*250100120505010*5]]

સંદર્ભ : અભ્યાસક્રમમા સુધાર કરવા બાબત.

બી.એ. સેમ. ૫ .

minor courses..05

ગુજરાતી-પ ......ગ્રંથકારનો અભ્યાસ

પન્નાલાલ પટેલ .. "પન્નાલાલ પટેલની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ" (સંપુર્ણ પુ. પ્રકાશન)

સંપાદક ... પન્નાલાલ પટેલ

("પન્નાલાલ પટેલની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ" પૈકી પસંદગીની ૧૦ વાર્તાઓ નો અભ્યાસ)

1.વાત્રકને કાંઠે

૨.રંગ વાતો

3. સુખદુઃખ ના સાથી

4. કંકુ

5. ભાથીની વહુ

6. પીઠીનું પડીકું

7. ઓરતા

8. નેશનલ સેવિંગ

9. એળે નહિ તો બેળે

10 મનહર

ટી વાય બી એ માઇનોર પેપર ગ્રંથકાર પન્નાલાલ પટેલ

"પન્નાલાલ પટેલની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ" ના સંદર્ભ વાક્યો

૧ "છો ને નાખે આપણો શું ખાવા માંગે છે ?"

૨ "એણે જ તો આ બધા ખેલ કરાવ્યા !"

3 "હા હા શેઠ આપ જેવાને લાયક આખું મુસાફર નિવાસ પડ્યું છે ને?"

૪" તમારી પાસેના પુરાવા બધા છે તો સધ્ધર ને રંજનાબહેન?"

૫" કોણ જાણે નખોદિયા ક્યાંથી ટળે છે જ્યાં જાઉં છું ત્યાં કેડે ને કેડે?"

૬" જો ક્યાંય બહુ છેટે ન જતો . પાછો થાકી જઈશ"

૭" જો ન કરે નારાયણ ને હું મરી જાઉં તો તું તારો ભવ ન બગાડતી"

૮" આજથી પાંચમે દન રૂપિયા લેવા આવીશ હુ કે મલકચંદકાકા!"

૯" બે વર્ષ પછી તો વહુ આવશે ને ભાથ્યાના રૂડા વાના થશે"

૧૦" ભાથીભાઈ જોજો હો વહુ તમને વેચીને ચણા ન ફાકી ખાય!"

૧૧" આપ કો તો આ પીઠીના પડિકાની માંડીને વાત કરું સાહેબ"

૧૨" મને થયું સાહેબ કે મારું ધન છે . ને મારે વેચવું છે એમાં વળી ગુનો સાનો"

૧૩" પાનુભાભી લો લો લો ... ફેર એક ફરા."

૧૪" એ તો છે જ હાલાગાડી!"

૧૫" તમે સમજતા નથી ગામેતી, દેવું હોય તો કમાવાની દાનત થાય સમજ્યા ને!"

૧૬" અરે વાહ્ડાની (વાસની) ભૂગળીમાં ઘાલી રાખહું !"

૧૭ "તારી વહુને નથી તેડી લાવવાના ને પેલી પા મેલો ય ચૂકવાના"

૧૮ " ત્યારે હું આડે દને હળ છૂટું મૂકીને ધક્કા ખાધા કરું એમ ને?"

૧૯" ને ચાંલ ઉઠ મંજુ હમણાં પહોંચી જઈશું આમ કાલા શું કાઢે છે!"

૨૦" મને નથી લાગતું કે આપણે ફક્ત વિષય વાસનાની તૃપ્તિ અર્થે જ જોડાઈ રહ્યા છીએ!"

Course Outcome (Subject wise): **[Subject code-2501001206010101]**

Semester: 6		
No.	Course (Subject) Code	૧૪ MAJOR
	Subject Title	અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઈતિહાસ
	Subject Outcome	• અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યના ઇતિહાસનો પરિચય કરાવવો. • મુખ્ય સાહિત્યકારો અને તેમની કૃતિઓનું વિશ્લેષણ કરવું. • સાહિત્યપ્રવાહ અને તેની વિશિષ્ટતાઓ સમજાવવી. • સાહિત્ય અને સમાજ વચ્ચેના સંબંધોનો અભ્યાસ કરવાના કૌશલ્ય વિકસાવવા. • વિવેચન અને સંશોધન ક્ષમતા વિકસાવવી

T.Y.B.A.ગુજરાતી Sem-6

ગુજરાતી પેપર-૧૪ MAJOR

અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઈતિહાસ

હેતુઃ આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓને આધુનિક અને અનુઆધુનિકયુગના ગુજરાતી સાહિત્યના ઇતિહાસનો પરિચય મળશે.

એકમ-૧ અનુગાંધીયુગ, આધુનિકયુગ અને અનુઆધુનિકયુગને ઘડનારા પરિબળો અને લાક્ષણિકતા

એકમ-૨ અનુગાંધીયુગ અને આધુનિકયુગના સર્જકો

(અ) પ્રહ્લાદ પારેખ (બ) જયંતી દલાલ

(ક) સુરેશ જોશી (ડ) રાવજી પટેલ

એકમ-3 અનુઆધુનિકયુગના સર્જકો

(અ) વર્ષા અડાલજા (બ) મોહન પરમાર

(ક) મણિલાલ હ. પટેલ (ડ) વિજય શાસ્ત્રી

એકમ-૪ કૃતિઓ

(અ) જનમટીપ (નવલકથા)

(બ) બાહુક(ખંડકાવ્ય)

(ક) પશુપતિ (નાટક)

(ડ) બાપાની પીંપર (વાર્તા)

સંદર્ભ પુસ્તકો:-

(૧) ગુજરાતી સાહિત્યનો ઈતિહાસ -ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ અમદાવાદ

(૨) અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઈતિહાસ- ધીરુભાઈ ઠાકર

(૩) ખંડકાવ્ય સ્વરૂપ અને વિકાસ – ચિનુ મોદી

(૪) નાટક સ્વરૂપ અને વિકાસ

(૫) વાર્તાકળા – દિવાન ઠાકોર, ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી ગાંધીનગર

(૬) ટૂંકીવાર્તા અને ટૂંકીવાર્તા – જયંત કોઠારી

(૭) કળા, સાહિત્ય અને વિવેચન – પ્રમોદકુમાર પટેલ

Course Outcome (Subject wise): **[Subject code-2501001206020102]**

Semester: 6		
No.	Course (Subject) Code	પેપર-૧૫ MAJOR
	Subject Title	ભાષા વિજ્ઞાન
	Subject Outcome	• ભાષા વિજ્ઞાનની મૂળભૂત સમજ આપવી. • ગુજરાતી ભાષાની રચના અને વિકાસની સમજ આપવી. • ધ્વનિવિજ્ઞાન (Phonetics) અને સ્વરવિજ્ઞાન (Phonology) વિશે સમજ આપવી. • રૂપવિજ્ઞાન (Morphology) અને વાક્યરચના (Syntax) શાસ્ત્રોની સમજ આપવી. • ભાષાનું અર્થવિજ્ઞાન (Semantics) અને વ્યાવહારિક ઉપયોગ સમજાવવો • ભાષા અને સમાજ (Sociolinguistics) તથા ગુજરાતી ભાષાનું ભાવિ સમજાવવુ

T.Y.B.A.ગુજરાતી Sem-6

ગુજરાતી પેપર-૧૫ MAJOR

ભાષા વિજ્ઞાન

હેતુઃ-આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓને ભાષાવિજ્ઞાનનો પરિચય થશે.

એકમ-૧ ભાષાનો સામાન્ય પરિચય

- ભાષાની મહત્વની વ્યાખ્યાઓ, સ્વરૂપ અને લક્ષણો
- ભાષાનું માનવજીવનમાં સ્થાન અને મહત્વ
- ભાષાનું સમાજ અને સંસ્કૃતિના વિકાસમાં યોગદાન

એકમ-૨ (અ) ભાષા અધ્યયનની પદ્ધતિઓ

(બ) ગુજરાતની મુખ્ય બોલીઓ (સુરતી, ચરોતરી, સૌરાષ્ટ્રી, પટ્ટણી)

એકમ-3 ભારતીય-યુરોપથી અપભ્રંશ સુધીનો વિકાસક્રમ

અપભ્રંશથી અર્વાચીન ગુજરાતી સુધીનો વિકાસક્રમ

એકમ-૪ ધ્વનિ પરિવર્તનની પ્રક્રિયા

(સમીકરણ, વિષમીકરણ, ધ્વનિલોપ, સાદૃશ્યના સંદર્ભે)

અર્થ પરિવર્તનની પ્રક્રિયા

(અર્થસંકોચ, અર્થવિસ્તાર અને અર્થાદેશ)

સંદર્ભ પુસ્તકો:

(૧) ભાષા પરિચય - દ. ગુ. પ્રા . મંડળ

૨) ભાષા પરિચય અને ભાષા વિજ્ઞાન - કે. બી. વ્યાસ

(3) ગુજરાતીભાષાનું ધ્વનિ સ્વરૂપ અને ધ્વનિ પરિવર્તન - પ્રબોધ પંડિત

(૪) ભાષા વિજ્ઞાન – જયંત કોઠારી

Course Outcome (Subject wise): **[Subject code-2501001206030103]**

Semester: 6		
No.	Course (Subject) Code	પેપર-૧૬ MAJOR
	Subject Title	ગુજરાતી સાહિત્ય અને પત્રકારત્વ
	Subject Outcome	• ગુજરાતી સાહિત્ય અને પત્રકારત્વનો પરિચય કરાવવો. • પત્રકારત્વના મૂળભૂત તત્ત્વો અને પ્રકારો વિશે સમજ આપવી. • ગુજરાતી પત્રકારત્વના ઇતિહાસ અને પ્રભાવની સમજ આપવી. • સાહિત્ય અને પત્રકારત્વ વચ્ચેનો સંબંધ દર્શાવવો. • પત્રકારત્વના નૈતિક અને કાનૂની પાસાઓની સમજ આપવી. • પત્રકારત્વ માટે લેખન અને સંપાદન કૌશલ્ય વિકસાવવા.

T.Y.B.A.ગુજરાતી Sem-6

ગુજરાતી પેપર-૧૬ MAJOR

ગુજરાતી સાહિત્ય અને પત્રકારત્વ

હેતુઃ આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓને ગુજરાતી સાહિત્યના પત્રકારત્વનો પરિચય મળશે.

એકમ-૧ અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યમાં ભારતીય જ્ઞાન પરંપરાના દર્શન

(૧) નર્મદના સાહિત્યમાં ભારત બોધ

(૨) મુનશીના સાહિત્યમાં ભારતીય ચિંતન

(૩) ગાંધીજીનું રાષ્ટ્રીય ચિંતન

એકમ-૨ સાહિત્ય અને પત્રકારત્વ

- સાહિત્ય અને પત્રકારત્વ સ્વરૂપ, પ્રયોજન અને કાર્યક્ષેત્ર
- પત્રકારત્વની સંજ્ઞા, સ્વરૂપ, પ્રયોજન અને કાર્યક્ષેત્ર

એકમ-3 ગુજરાતી સાહિત્યકારનું પત્રકારત્વક્ષેત્રે પ્રદાન

(૧) નર્મદ (૨) ગાંધીજી (૩) ભગવતીકુમાર શર્મા (૪) સુરેશ દલાલ

એકમ-૪ ગુજરાતી સાહિત્યિક સામાયિકનું પ્રદાન અને કાર્ય

(૧) બુદ્ધિ પ્રકાશ

(૨) પ્રિયંવદા

(૩) કુમાર

(૪) લોકગુર્જરી

(૫) સંસ્કૃતિ

(૬) સ્વાધ્યાય

(૭) શબ્દસૃષ્ટિ

સંદર્ભ;- (૧) ગુજરાતી પત્રકારત્વ - યાસીન દલાલ

(૨) સાહિત્ય અને પત્રકારત્વ – સં. કુમારપાળ દેસાઈ

(૩) સાહિત્યિક સામાયિકો પરમ્પરા અને પ્રભાવ – સં. હસિત મહેતા

(૪) 'ગાંધીજી પત્રકાર તરીકે' - રમણીકલાલ દલાલ, નવચેતન મેં- ૧૯૭૧

(૫) સાહિત્યિક પત્રકારત્વ – કિશોર વ્યાસ

Course Outcome (Subject wise): **[Subject code-2501001206050105]**

Semester: 6		
No.	Course (Subject) Code	AEC (ABILITY ENHANCMENT COURSE) Gujarati Proficiency & Life Skill
	Subject Title	ભાષા સાહિત્ય કૌશલ
	Subject Outcome	• ગુજરાતી ભાષા પર પ્રભુત્વ વિકસાવવું. • સાહિત્ય અને અભિવ્યક્તિ કૌશલ્ય વિકસાવવા. • સંવાદ અને સાંપ્રત જીવન કૌશલ્ય વિકસાવવા. • લેખન અને રજૂઆત કૌશલ્ય શીખવવા. • મહત્વપૂર્ણ જીવન કૌશલ્યો વિકસાવવા. • રોજિંદી જીવનમાં ભાષાનો ઉપયોગ અને પ્રયોગશીલતા સમજાવવી.

T.Y.B.A.ગુજરાતી Sem-6

AEC (ABILITY ENHANCMENT COURSE)

Gujarati Proficiency & Life Skill

ભાષા સાહિત્ય કૌશલ

હેતુ:- આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓ વ્યાકરણથી માહિતીગાર થાય.

એકમ-૧ વિભક્તિના પ્રકારો

એકમ-૨ કૃદંતના પ્રકારો

એકમ 3 ગદ્યખંડનું વિવરણ

સંદર્ભ પુસ્તકો:-

(૧) સાહિત્યનો આસ્વાદ અને છંદ-અલંકાર – પોપ્યુલર

Course Outcome (Subject wise): **[Subject code-2501001206040104]**

Semester: 6		
No.	Course (Subject) Code	MINOR COURSE -006
	Subject Title	ગુજરાતી પેપર-૬ મધ્યકાલીન કૃતિનો અભ્યાસ કૃતિ:-'રામવિવાહ આખ્યાન' – સં. બળવંત જાની પાર્શ્વ પ્રકાશન
	Subject Outcome	• મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યની સમજ આપવી. • 'રામવિવાહ આખ્યાન' ની સાહિત્યિક વિશ્લેષણ સમજ આપવી. • આખ્યાન સાહિત્યનો અભ્યાસ કરાવવો. • ભાષા અને કાવ્યશૈલીનો પરિચય કરાવવો. • સાંસ્કૃતિક અને ધાર્મિક પરિપ્રેક્ષ્ય સમજાવવો. • વિવેચન અને સંશોધન ક્ષમતા વિકસિત કરવી.

T.Y.B.A.ગુજરાતી Sem-6

MINOR COURSE -006

ગુજરાતી પેપર-૬ મધ્યકાલીન કૃતિનો અભ્યાસ

કૃતિ:-'રામવિવાહ આખ્યાન' – સં. બળવંત જાની પાર્શ્વ પ્રકાશન

હેતુ:- આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓને મધ્યકાલીન આખ્યાન કૃતિ અને એના સ્વરૂપનો પરિચય થશે.

એકમ-૧ મધ્યકાલીન કવિભાલણનું જીવન અને સર્જન

એકમ-૨ આખ્યાનનું સ્વરૂપ અને વિકાસ

એકમ-3 કૃતિ પરિચય:- 'રામવિવાહ આખ્યાન'

એકમ-૪ 'રામવિવાહ આખ્યાન'માં અભિવ્યક્તિરીતિ અને પૂર્વાપર સંદર્ભ

સંદર્ભ પુસ્તકો :-

(૧) રામવિવાહ આખ્યાન, સં. બળવંત જાની

(૨) મધ્યકાલીન સાહિત્યનો ઇતિહાસ- યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ

(3) મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઈતિહાસ, અનંતરાય રાવળ

Course Outcome (Subject wise): **[Subject code-2501001206041104]**

Semester: 6		
No.	Course (Subject) Code	MINOR પેપર ૭
	Subject Title	પ્રવાસ સાહિત્ય કૃતિ :- અલગારી રખડપટ્ટી - રસિક ઝવેરી
	Subject Outcome	• પ્રવાસ સાહિત્યના સ્વરૂપ અને લક્ષણોની સમજ આપવી. • 'અલગારી રખડપટ્ટી' ના સાહિત્યિક અને શૈલીવિશેષ તત્ત્વોની સમજ આપવી. • પ્રવાસલેખન અને જીવન અનુભવો વચ્ચેનો સંબંધ દર્શાવવો. • ભાષા અને શૈલીની વિશિષ્ટતા દર્શાવવી. • પ્રવાસ સાહિત્ય અને સંસ્કૃતિનો અભ્યાસ કરાવવો. • વિવેચન અને નિરીક્ષણ ક્ષમતા વિકસિત કરવી.

T.Y.B.A.ગુજરાતી Sem-6

ગુજરાતી પેપર ૭ -પ્રવાસ સાહિત્ય

કૃતિ :- અલગારી રખડપટ્ટી - રસિક ઝવેરી

હેતુ:- આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓને પ્રવાસ સાહિત્યની કૃતિનો પરિચય થાય.

એકમ-૧ સર્જક રસિક ઝવેરીનો પરિચય

એકમ-૨ પ્રવાસ સાહિત્ય સ્વરૂપ

એકમ-3 કૃતિ પરિચય

એકમ-૪ 'અલગારી રખડપટ્ટી' માં અભિવ્યક્તિરીતિ પૂર્વાપર સંદર્ભ સહિત

સંદર્ભ પુસ્તકો:-

(૧) 'અલગારી રખડપટ્ટી' - રસિક ઝવેરી

(૨) પ્રવાસ સાહિત્ય – અરુણા બક્ષી

(3) નિબંધ સ્વરૂપ સંજ્ઞા અને વિભાવના, પ્રવીણ દરજી